

B OTIJA BOLETÍN Nº6 DICIEMBRE 05

A QUÍ ESTAMOS NUEVAMENTE PARA INFORMARLES DE TODOS LOS ACONTECIMIENTOS QUE OCURREN EN NUESTRO MUNICIPIO.

ESPERO QUE EL BOLETÍN SEA DE VUESTRO INTERES Y ANIMAR DESDE AQUÍ A TODOS LOS VECINOS DE LA LOCALIDAD A COLABORAR EN ÉL PARA ASÍ PODER HACER DE NUESTRO BOLETÍN LA VOZ DE TODOS. PERSONALMENTE QUIERO PEDIR DISCULPAS POR SI APARECE ALGUN ERROR EN EL.

UN SALUDO PARA TODOS



Para que el nuevo año traiga aquello que esperamos
no se lleve lo que con empeño y suerte tuvimos,
y lo aderece todo con calma y sosiego.
que el año que viene sea paciente con los demás;
que el calor no apriete, ni se nos hiele la mirada;
que las rentas paguen las deudas;
que miremos al frente con un ojo en ayer;
que no tengamos sueño sin sueños;
que la vida no sea carrera ni jornada, sino tiempo y luz

**LA CORPORACIÓN LOCAL DEL EXCMO AYUNTAMIENTO DE
BOTIJA DESEA A TODOS LOS VECINOS DE LA LOCALIDAD UNAS
FELICES FIESTAS Y UN PROPERO AÑO NUEVO.**

CLASES SOCIALES.

En las clases sociales el caso de las mujeres es muy difícil de establecer una categoría.

No obstante, puede observarse una clase superior de grandes damas mitradas, diferentes o no, que representan a grandes señoras en un acto litúrgico. Algunas veces aparece una llamada sacerdotisa por Nudivi, y una gran variedad de estatuillas que no pueden ser adscritas a ninguna profesión o STATUS.

En cambio en los hombres es distinto.

Por ejemplo, los textos nos hablan de los funerales de Viriato, y aunque se trata de un personaje Lusitano, parece que en su ausencia dichos funerales no defieren mucho de los corrientes en el mundo ibérico. Dice Apiano que Viriato fue quemado magníficamente vestido en una altísima pira, alrededor de la cual sus guerreros hicieron combates mientras cantaban sus hazañas. Es posible, pues que los ricos iberos fueran incineradas con sus mejores galas, lo cual nos viene corroborando por el hallazgo de fábulas y otros objetos pertenecientes al traje como broches de cinturón, etc. Ahora bien, los fábulas también aparecen fuera

de la urna, lo cual podía hacernos pensar que se trata de trajes enterrados con las cenizas, pero no incinerados

De todos modos en la tumba encontramos una serie de objetos de uso corriente del difunto. Tienen especial importancia las armas en las tumbas de los guerreros. Estas armas a veces aparecen dobladas, incluso las faltacas, de tal manera que da la impresión de que como objeto personal del muerto no podían ser utilizados por otras personas, que se les había hecho “morir” también.

A la escala social más baja correspondía esa serie de infinitud de pequeñas tumbas consistentes en un simple hoyo en el suelo con una urna sencilla de cerámica común tapada con un plato y rarísima vez con un cuenco de barniz negro. A veces las urna está tapada con una piedra sin más ajuar. Individualmente pertenecen a una clase que no tiene nada que llevarse a la tumba.

El hombre corriente, aparece representado en los bronce, vestido con túnica larga o corta según los casos. Se puede pensar que la túnica larga es el traje nacional ibérico, siendo la capa corta el traje de los jóvenes y el de los guerreros.

ASOCIACIÓN “AMIGOS VILLAS VIEJAS DEL TAMUJA”

Queremos recordarles nuevamente, como en una anterior edición de nuestro Boletín, que hay creada una asociación llamada “AMIGOS DE VILLAS VIEJAS DEL TAMUJA”.

Esta asociación se creo con gran ilusión por parte de sus integrantes y tiene como finalidad poder recuperar y conservar los restos arqueológicos del yacimiento tan importante que se encuentran en nuestra localidad.

Desde este Boletín invitamos a todos los vecinos del municipio a que se unan a ella.

JORNADAS DE VISITAS A LAS VILLASVIEJAS POR LA MANCOMUNIDAD

En los meses de Septiembre y Octubre, con motivo del “Otoño cultural” organizado por la Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez se celebraron unas visitas a los restos del yacimiento arqueológico “Villasviejas del Tamuja” que se encuentran en nuestra localidad.

El día 22 al mediodía los vecinos de Botija lo pasaron en grande con el grupo contratado por la Mancomunidad “Todo ocio” que realizaron varios talleres, uno de ellos fue de manicura para las mujeres del pueblo donde les enseñaron a cuidarse las manos y a decorarse las uñas con flores, lunares.....Otro taller fue de ejercicios para las manos y así poder mejorar un poco las articulaciones. También revivieron su niñez los mas mayores con el Juego de la Rana y para finalizar la mañana hicieron el Baile de la Escoba.

Posteriormente, a las 17:00 horas tuvo lugar una conferencia realizada por los arqueólogos Alicia Prada y José Ángel Gallardo a la cual asistieron medio centenar de vecinos de la localidad.

Explicaron todo lo que se había realizado en la Primera Fase de “*Limpieza y adecentamiento del yacimiento arqueológico*” que se llevaron a cabo en los meses de mayo, junio y julio e informaron a los partícipes de la conferencia sobre la importancia que tiene el yacimiento tanto por su riqueza arqueológica como por su gran magnitud ya que es el más grande que se ha encontrado en Extremadura de la Segunda Edad de Hierro y todo los proyectos que se pueden realizar en él para su puesta en valor

A continuación se realizó una visita guiada por ellos dos al yacimiento explicando cada una de las partes que lo forman, pudiendo apreciar in situ el trabajo que se había realizado en los meses anteriores y todo lo que habían explicado en la conferencia

El día 8 de Octubre, y con motivo de la celebración de la semana temática de la mancomunidad, un autobús de visitantes de Cáceres, conocieron los restos arqueológicos de Villasviejas, teniendo lugar una visita guiada, fruto de la cual todos los excursionistas quedaron maravillados.





Cigüeña Negra *Ciconia nigra*

Clase: Aves

Orden: Ciconiiformes

Familia: Ciconiida

IDENTIFICACIÓN Y VOZ

La Cigüeña Negra es algo menor que la Cigüeña Blanca. El adulto presenta un plumaje negro por su parte dorsal: cuello, cola, pecho, dorso y cola, con irisaciones "metálicas" verdes y moradas, muy patentes en la cabeza, el cuello, el dorso y las cobertoras alares. Las partes inferiores tienen plumas blancas en la zona axilar y ventral, muslos e infracobertoras caudales, las cuales son extraordinariamente largas. La carúncula, pico y patas, ausentes de plumas, presentan un color rojo intenso. Los jóvenes tienen dorsalmente un aspecto marrón achocolatado, y el color de las patas y el pico varía entre un blanco grisáceo a verde oliva.

La voz emitida por la Cigüeña Negra se limita a un melodioso y bisilábico silbido, y otros más escasos sonidos como un jadeo ronco, o un sonido parecido al de afilar una sierra

HÁBITAT

En términos generales ocupa tanto zonas arboladas correspondientes a masas forestales, como riscos en sierras y roquedos fluviales. Todos estos enclaves precisan de masas de agua próximas más o menos permanentes que le suministren alimento. Durante el invierno los arrozales constituyen su hábitat principal. Charcas, colas de embalses y arroyos tributarios son otros hábitat significativos para la especie en invierno en la Península Ibérica.

ECOLOGÍA TRÓFICA

Se alimenta de una gran variedad de presas, como son anfibios, reptiles, invertebrados (insectos, caracoles, lombrices, y cangrejos de río). Incluso se ha citado dentro de su dieta la presencia de roedores y pollos de pájaros. Los anfibios (adultos y estados larvarios) y peces, son la base trófica de la Cigüeña Negra en la Península Ibérica.

BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN

La Cigüeña Negra es una especie principalmente territorial. La nidificación comienza en Iberia a partir del mes de febrero, aunque la mayor parte de las parejas se establecen en sus territorios durante los meses de marzo y abril. El nido es una estructura compuesta por ramas de la vegetación arbórea propia de la zona, tapizando su fondo con musgo o cepellones de herbáceas. A veces, utilizan nidos ya construidos por grandes rapaces. La hembra comienza la puesta una semana después de las primeras cópulas, poniendo los huevos en un intervalo de dos días. El tamaño de puesta parece variar según la experiencia de la pareja, oscilando generalmente en un rango de 2-5 huevos. La incubación (32-38 días) es realizada por ambos miembros de la pareja. El periodo de estancia de los pollos en el nido es de unas 9-10 semanas.



JARA

Nombre científico: *Cistus ladanifer L.*

Familia: Cistáceas

Descripción: Arbusto de hojas lanceoladas y envés peloso, que contienen una sustancia pegajosa llamada ládano, que les da un aspecto brillante. Al llegar la primavera produce llamativas flores blancas, de unos ocho o diez centímetros de diámetro, a veces con una mancha púrpura en los pétalos. Si se desarrolla en buenas condiciones, es un arbusto alto, las hojas aparecen enfrentadas, tienen forma de hierro de lanza, quizá algo más estrechas. Se pueden distinguir las hojas jóvenes de las antiguas por el color verde más lustroso de las primeras frente al verde grisáceo de las segundas. En cuanto al fruto, se trata de una cápsula globosa dividida en diez compartimentos muy resistente al fuego.. si el monte se quema la primera planta que renace son los matorrales de jarales. Se cría en laderas y collados de tierras sin cal, desde el nivel del mar hasta más de 1000 m. de altura. Para la recolección con fines terapéuticos interesan las hojas y la oleoresina que se extrae de las sumidades, hay esperar a que esté a punto de florecer, entre abril y mayo. La materia glutinosa que se extrae de estas sumidades se denomina ládano, una sustancia de aspecto resinoso de color pardo oscuro; tiene un sabor amargo y un aroma persistente y agradable parecido al ámbar. En algunas partes de Extremadura se produce una sustancia llamada "miel de jara", extraída directamente de las ramas más viejas. Esta sustancia se presenta en forma de copos blancos, que luego se vuelven más oscuros en contacto con el aire. Tiene una consistencia muy parecida a la de la miel, y de ahí su nombre.

Componentes: La oleoresina de la jara contiene esencia de ládano en una proporción del 0,91 %, la cual es de color dorado y aroma fuerte. Dicha esencia contiene dos cetonas, ladaniol fenoles, ésteres y sesquiterpenos y se obtiene en la actualidad por arrastre de vapor. se puede obtener esencia de jara destilando directamente las hojas frescas. Esta esencia es rica en una sustancia llamada ladaniol y en diversos ésteres complejos.

Uso interno: **NO RECOMENDADO.** Se puede preparar una infusión con 5 o seis gotas de ládano en un litro de agua Se toma a razón de tres tazas al día, después de las comidas. ansiedad, insomnio, gastritis, úlceras gastroduodenales, antigastrálgico

Uso externo: Se aplica la planta machacada en forma de emplastos. Inflammaciones osteoarticulares, mialgias, contracturas musculares, neuralgias, cicatrizante. En la Farmacopea matritense de 1823 se describe el emplasto regio o contra rotura en el que el ládano aparece mezclado con cera, pez negra, trementina y otros componentes. Este ungüento era utilizada para hernias y quebraduras.

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE RECURSOS DE BOTIJA PARA EMPRENDEDORES E INVERSORES.

WW.botija.org

Presentamos el estudio realizado para difusión y conocimiento de los recursos y potencialidades que posee la localidad de Botija, como motor para su desarrollo y crecimiento, ya que dicho estudio marca las diferentes empresas que se pueden establecer en la localidad y su viabilidad económica. Dicho estudio facilita a los inversores el conocimiento de los recursos y el análisis necesarios para conocer los grandes potenciales que posee la población para la instalación de sus empresas.

Desde el Ayuntamiento de Botija se facilitan todos los trámites para la instalación de estas empresas y del desarrollo urbanístico necesario, para un crecimiento sostenible y lograr así el crecimiento y desarrollo necesarios para que la localidad de Botija sea un referente de desarrollo local.

El Ayuntamiento de Botija sitúa la rehabilitación del patrimonio histórico como una de las estrategias centrales para su desarrollo futuro, en especial del yacimiento de Villasviejas del Tamuja (Tamussia), ciudad Celta.

La apuesta que apuntamos en el presente estudio, no sólo está dirigida a la rehabilitación de unas ruinas, sino también a la puesta en valor de las mismas desde una mirada diferente, orientada a la generación de importantes recursos económicos.

El proyecto está en función de revitalizar económicamente el municipio y la zona, entendiendo el patrimonio como una fuente de valor para desarrollar nuevas actividades y proporcionar al visitante nuevas experiencias que éste dispuesto a pagar.

Del análisis económico derivado del presente estudio, se apunta a un conjunto de recursos y estrategias diferentes a las de nuestra economía

tradicional. Esta consideración que afecta al sector primario y secundario, también arroja una visión renovada sobre el patrimonio y el papel que este debe jugar en el futuro.

Si hasta ahora la rehabilitación de los recursos históricos estaba enfocada para la visita, y la contemplación. Los retos de este tiempo nuevo exigen un valor añadido a la oferta tradicional. Hemos entrado en la economía de la experiencia, y esto supone que la propensión de compra de los clientes se orienta a la adquisición de emociones y experiencias.

En consecuencia, desde este proyecto apuntamos a la creación de un espacio donde los visitantes puedan experimentar nuevas emociones, y participar como actores en un marco teatral de donde se lleven una experiencia única y memorable que puedan relatar a otras personas del mundo.

La apuesta, sin duda, encierra una extraordinaria ambición, tan grande, que para sacarla adelante tendremos que construirla con toda suerte de aliados (Junta de Extremadura, Gobierno, Unión Europea, Universidad de Extremadura, ADISMONTA, Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez, empresas e inversores privados); para construir juntos una alternativa que sin duda puede marcar un hito en la forma de poner el patrimonio en Extremadura, basada en la producción de estados de ánimo y experiencias para los visitantes.

Convencidos de que esta nueva forma de percibir el negocio turístico será la que nos caracterice como oferta única, y ponga en valor a su vez a otro conjunto de recursos que precisan de un elemento motor para su revalorización (dehesa, valores naturales y paisajísticos, paz, silencio).

ANÁLISIS DE SITUACIÓN DEL ÁMBITO LOCAL PARA LA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS ECONÓMICAS EN BOTIJA: CONCLUSIONES A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LOS RECURSOS

Derivado del profundo estudio de los recursos locales, obtenemos un conjunto de orientaciones básicas que habremos de poner en juego para proponer un conjunto de alternativas económicas en Botija, en función de las condiciones comarcales, regionales, nacionales, comunitarias y mundiales.

Una vez contrastadas estas posibilidades el desarrollo de alternativas se sitúa en los siguientes ámbitos:

Puesta en valor de los recursos turísticos (históricos, medioambientales

y paisajísticos) para el desarrollo de una futura oferta local.

- Desarrollo de los procesos de transformación agroindustrial, en especial de un tejido industrial de Pymes relacionadas con la elaboración de quesos y productos cárnicos.
- Aprovechamiento del potencial de las aguas micromedicinales.
- Aprovechamiento del potencial de la dehesa y sus producciones

FIESTAS VERANIEGAS

El día 21 y 22 de julio se celebraron las fiestas de la patrona del pueblo, Santa María Magdalena y los días 11,12 y 13 de agosto las fiestas de Los Sagrados Corazones de Jesús y María. En ambas fiestas participaron todos los vecinos del municipio, que durante el verano incrementa de forma considerable sus habitantes.

Durante todas las noches se celebraron Verbenas hasta altas horas de la madrugada, además de honrar a

los patronos con las tradicionales procesiones y misas. Durante el día también se llevaron a cabo diversas actividades como juegos populares para niños y mayores y ginkanas.

Como novedad, este año, durante una de las noches de las fiestas de agosto, se pudo contar con una actuación subvencionada en parte por la Excelentísima

Diputación Provincial de Cáceres, una obra del grupo de teatro Persefone, con el título de “orquesta de señoritas”.



FIESTAS DE SAN SEBASTIÁN 2006

El próximo 20 de enero de 2006, se celebrará de nuevo las fiestas de San Sebastián, patrón de Botija, una fiesta que poco a poco y con la colaboración de todos los vecinos de la localidad vamos recuperando ya que estaba casi desaparecida.

Así pues, teniendo como excusa estas fiestas tan entrañables, durante una semana tendrán lugar diversos actos tales como juegos de cartas, dominó, la rana, o una exposición de bordados y cuadros de punto de cruz, (aportados por los vecinos de la localidad), la proyección de diversas películas dirigidas tanto a niños como a mayores. Otra de las actividades preparadas para los días anteriores es la degustación de



dulces típicos artesanales de la localidad, realizados por las mujeres de Botija. El día 20 de enero, tendrá lugar una matanza tradicional, en la plaza y a primera hora de la mañana; A las doce se celebrará la tradicional procesión del Santo Patrón y a continuación se celebrará la misa extremeña. En la mediodía se degustarán los exquisitos productos de la matanza y otros manjares de nuestra rica gastronomía. Durante la tarde comenzará la verbena popular, descansando para reponer fuerzas con la opción de merendar un chocolate con churros y alargando la fiesta hasta que el cuerpo aguante, al calor de las hogueras que se encenderán en la plaza.

EDUCACION DE ADULTOS

Con motivo de una subvención concedida para la realización de programas de educación de Personas adultas en la Comunidad Autónoma de Extremadura concedida por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, la Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez está llevando a cabo en nuestra localidad, así como en todos los municipios que la integran, un programa de Educación de Adultos del que se



benefician los mayores del municipio y a través del cual "han vuelto al cole".

Ha tenido una gran aceptación entre nuestros mayores, se lo están tomando muy en serio y están encantados de aprender.

Las clases las imparte Sonia Bejarano, una profesora que ha sido contratada por la Mancomunidad y acude un día por semana, los jueves por la tarde, e imparte las clases en la Biblioteca de la Localidad.

SERVICIO DE PODOLOGÍA

Otro de los servicios que ofrece la Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez, desde este otoño, a los pueblos que la integran y por supuesto a Botija, es la asistencia de una podóloga con motivo de la subvención concedida por la Consejería de Bienestar Social en concepto de Programa Universalizado

de Podología según lo dispuesto en la Orden de 18 de mayo de 2005. Así pues, una podóloga atiende en el consultorio médico a las personas que solicitan este servicio, que cuenta con gran aceptación entre la población de



nuestra localidad debido a que las personas que acuden a él son pensionistas y por tanto sería un trastorno para ellos tener que desplazarse a otro municipio para poder recibir este servicio.

También han acudido a este servicio personas que no son pensionistas pero con la diferencia de que han tenido que abonar el total del precio de la consulta ya que la Subvención concedida incluía solo a los pensionistas del municipio.

Esta profesional ha visitado el municipio en cuatro ocasiones, siendo la primera vez el tres de octubre, y la última el día 18 de noviembre.

CURSO DE PORTUGUÉS

El día 26 de Septiembre empezó en la Localidad de Botija a impartirse un curso de Portugués denominado **“Portugués avanzado”** financiado por el Gabinete de iniciativas Transfronterizas de Presidencia de la Junta de Extremadura. La duración de este curso es de 90 horas igual que el que tuvo lugar el curso pasado, pero en esta ocasión se está profundizando más en los contenidos, pues se trata de un curso



de perfeccionamiento. La aceptación ha sido bastante importante, con lo que se están formando 19 alumnos hasta el próximo mes de mayo, en el que finalizará la acción formativa.

Al finalizar el curso se pretende realizar un viaje de prácticas a Portugal, para afianzar los conocimientos adquiridos como se realizó el año pasado en el que podrán participar tanto alumnos del curso como otros habitantes de la localidad que deseen realizar esta excursión a Portugal.

OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO EN LA ENTRADA DE BOTIJA

Se están realizando las obras de acondicionamiento de la entrada a la localidad por la Avenida de Extremadura.

Esta Avenida es la entrada principal de la localidad y por tanto la mas transitada.

La fase que se está realizando en estos momentos es la de el acerado a ambos extremos de la Avenida de Extremadura por una longitud de unos doscientos cincuenta metros aproximadamente y un ensanchamiento considerable de la calzada que está siendo llevado a cabo por los obreros del P.F.E.A y varios trabajadores del Ayuntamiento.

La Avenida de Extremadura en un periodo muy corto de tiempo está sufriendo muchos cambios considerables ya que se han realizado varias construcciones como cinco viviendas sociales por la Junta de Extremadura, una parada de autobús y varias viviendas particulares más.



SISTEMA DE PROYECCIÓN DE IMAGEN Y SONIDO

Con el propósito de que todos los vecinos de las localidades de la Provincia de Cáceres tengan acceso a los avances de las nuevas tecnologías, la Diputación Provincial de Cáceres ha concedido a una serie de municipios, entre ellos se encuentra el nuestro, un sistema de proyección y sonido para poder proyectar películas, documentales.....



FIESTA DE LAS CASTAÑAS

El viernes día 4 los niños del Colegio tuvieron un día distinto. La jornada de clase comenzó con la presentación de la mesa de “Los frutos del Otoño”. Estuvieron confeccionando carteles con los nombres de cada fruto y después los clasificaron en carnosos y secos. La variedad de frutos que trajeron los niños y niñas del Colegio fueron: castañas, almendras, avellanas, nueces, membrillos, granadas e higos.

A continuación, se abrigaron bien y en compañía de las mamás y del conserje del colegio se dirigieron a La Dehesa para asar las castañas y cumplir con una de las tradiciones de este mes, “*la Chaquetía*” que es muy típica en esta zona. Durante el recorrido pudieron observar la belleza del paisaje que nos rodea y numerosos cochinos que estaban dándose un buen festín con las bellotas que ya se habían caído al suelo.

Una vez al lado de la Ermita, encendieron una buena lumbre con la gran ayuda de las expertas mamás, y asaron castañas, comiéndoselas a continuación acompañadas de los demás frutos del otoño que habían llevado esa mañana al Cole.

La salida al campo resultó una actividad muy motivadora para los niños y niñas, que una vez más aprendían, fuera del aula, aspectos muy interesantes para su aprendizaje, que complementan a los adquiridos en el día a día de sus clases.



CELEBRAMOS HALOWEEN EN EL COLEGIO

Durante la última semana de Octubre, los niños y niñas del Colegio realizaron actividades relacionadas con Halloween: aprendiendo vocabulario y frases relacionadas con esta festividad, confeccionando murales, juegos y canciones....

Para finalizar la semana dedicada a esta celebración de origen británico, realizaron una fiesta que comenzó con un buen desayuno: churros, bizcochos y chocolate. A continuación se disfrazaron todos, incluidas la maestra y Juani, para ir por las casas del pueblo a llamar a la puerta de los vecinos y pedirles frutos secos y golosinas.



De esta manera los niños y niñas conocen el origen de esta tradición británica con la que se celebra el final del verano y el comienzo del nuevo año céltico, que comienza el 1 de Noviembre.

El hecho de incorporar estas actividades como complemento a las que se realizan en las clases diarias, sirve para que los niños amplíen de una manera divertida y práctica los conocimientos que se adquieren en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, que conlleva al estudio de su cultura en todos sus múltiples aspectos: celebraciones, juegos, gastronomía, canciones....

DICHOS POPULARES

Botija, está situada en el sur de la Provincia de Cáceres y en el centro de Extremadura, la lengua utilizada es el castellano o español, aunque con algunas variantes que provienen del antiguo dialecto leonés, del andaluz o incluso del castellano antiguo.

En cuanto a los aspectos fonéticos tenemos el caso de “*intierro*” (en castellano es entierro), pero no es una palabra mal dicha, sino únicamente es la forma antigua, es como se decía en castellano desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. La aspiración de la h- inicial como -j-, es el caso de “*jigo*” (higo) también es propia del castellano antiguo.

Por lo que respecta a la morfosintaxis podemos hablar de casos como “el mi hombre” o “el mi niño”, con el artículo delante del pronombre posesivo. En castellano no se utiliza el artículo, pero no es que sea incorrecto decirlo así, sino que procede del antiguo dialecto leonés. También es de influencia leonesa decir “me de un caramelo”. El sufijo diminutivo -ino (“*perrino*”, “*chiquinino*”) también son propias del leonés y muy características de las hablas extremeñas.

En cuanto al campo del significado llama la atención la utilización del verbo “*caer*” en lugar de “tirar”, decimos “*que me caes*” cuando en castellano es “que me tiras”, o el verbo “*quedar*” con el significado de “dejar”: “*me he quedado el pan en tu casa*” en lugar de “me he dejado el pan...”, esto es una forma antigua que se utilizaba en castellano en siglo XVI.

En lo que atañe a las palabras que usamos también las hay de origen leonés como “*caraba*” (en frases como “*dar caraba*” significa “hacer compañía”), “*amargoso*” (en castellano “amargo”), “*sacho*” (“azada”) o “*finfano*” (“mosquito”)

Otras palabras tienen un origen sureño, son andalucismos, como es el caso de “*escupidera*” (en castellano “orinal”), “*misto*” (“cerilla”), “*orilla*” en el sentido de tiempo atmosférico: “*que mala está la orilla hoy*”, “*puño*” en el mismo sentido de puñetazo (“*te voy a dar un puño*”) o “*doblar*” (desván).

En otros casos nos encontramos con palabras que tienen un curioso origen, así “*chambergo*” procede de la chamberga, una casaca que se llamaba así porque las traían las tropas del general Schomberg que provenientes de Francia lucharon en la Guerra de Cataluña en 1650, o “*vica*” (orinal) que se llama así por su parecido con el gorro que llevan los vicarios.

Finalmente hay palabras antiguas que han caído en desuso en el español, como “*lacena*” (forma antigua de “alacena”) o “*ansias*” (con el significado de “náuseas”)

NACIMIENTO NAVIDEÑO

Desde hace varios años una vecina de nuestra localidad, D^a. Elvira Delgado Cantero abre su casa en la época de la Navidad, para que todos los vecinos y amigos que lo deseen puedan ir a visitar el magnífico Nacimiento Navideño que construye con mucha ilusión y esmero en el comedor de su casa.

Este Nacimiento tiene unas dimensiones considerables ya que para montarlo tiene que sacar todos los muebles del comedor y trasladarlos a otras habitaciones de la vivienda.

A este magnífico Belén no le falta ningún detalle, tiene desde el imprescindible portal de Belén hasta un río, una noria, un trillo, un horno de pan

una matanza....., todo mecanizado, fruto de su diseño imaginativo, construyendo la mayoría de los elementos que lo forman de manera manual ella misma y una gran colección de figuras también pintadas por ella, producto de una recopilación de bastantes años.

En definitiva, este Nacimiento es digno de obtener el primer premio de cualquier concurso de belenes que se celebre.

En estos tiempos en los que es tan difícil de mantener las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, es de admirar por todos un gran esfuerzo como este para conservar el tradicional Nacimiento Navideño.



LA GRIPE

La gripe es una enfermedad causada por un virus (virus de la influenza) que se transmite de persona a persona a través de la tos, de los estornudos y de objetos directamente contaminados. Tiene como particularidad ser un virus de fácil mutación; de esta forma el virus circulante en invierno será probablemente, diferente al del invierno anterior y, por tanto, la inmunidad adquirida previamente puede no ser efectiva.

Los síntomas más frecuentes son, además del quebrantamiento del estado general, escalofríos, fiebre de hasta 40°C, estornudos, tos, dolor de cabeza, molestias musculares, dolor de garganta, etc. La fiebre dura generalmente de 3 a 5 días y, si hay complicaciones, la recuperación completa se produce entre una y dos semanas.

PREVENCIÓN

En el caso de la gripe existe una vacuna preventiva recomendable. Todos los años, la Organización Mundial de la Salud recomienda la composición de la vacuna a utilizar en esa temporada, en aquellas personas incluidas en los grupos de riesgos, entre los que cabe destacar, fundamentalmente, a personas ancianas, ciertos enfermos, grupos que puedan transmitir la enfermedad a personas con riesgo a aquellos que trabajen en ciertos servicios públicos.

MEDIDAS GENERALES

La gripe debe seguir siempre su curso, pero se pueden tomar ciertas medidas para aliviar los síntomas:

- Acentuar el reposo
- Tomar un analgésico suave para calmar las molestias, siempre y cuando no tenga contraindicaciones.
- Beber agua y zumos en abundancia.

Asimismo, es de interés extremar las medidas higiénicas habituales (pañuelos desechables...). Procurar taparse la nariz y la boca al estornudar y/o toser evitar la transmisión de la enfermedad a las personas que rodean al enfermo.

TRATAMIENTO

No hay ningún medicamento que cure la gripe, de modo que su tratamiento se reduce al alivio de los síntomas (antitérmicos, analgésicos,...)

Es necesario recordar que al ser un proceso vírico no es eficaz el tratamiento con antibióticos, porque da lugar, en cambio, a resistencias bacterianas. Los antibióticos sólo se deben administrar bajo la prescripción médica y para tratar o prevenir las complicaciones, en personas cuyo estado de salud previo así lo aconseje.

ENSALADA DE BACALAO

Ingredientes para 2 raciones

600 gr. de bacalao en 4 trozos
2 patatas
1 cebolla
2 ramas de perejil
aceite y vinagre
una pizca de pimentón
sal

Elaboración

Desalar el bacalao durante 48 horas, cambiándole tres veces de agua. En agua con sal se cuecen las patatas peladas y cortadas en tres trozos cada una, la cebolla en entero pelada y una ramita de perejil. Cuando estén casi cocidas las patatas, se agregan los trozos de bacalao y se deja cocer entre seis y ocho minutos. Transcurridos, se saca el bacalao, se escurre bien el agua y se extraen varias laminas de cada trozo. La cebolla y la rama de perejil, que antes cocimos, se depositan en un mortero, machacando hasta hacer una pasta. Le incorporamos el aceite, el vinagre, la otra rama de perejil picada y cruda, un poquito de pimentón y algo de caldo de cocción. Machacar y mezclar bien. En cada plato colocamos parte de las patatas cocidas en lonchas muy finas y de las láminas que hemos extraído del bacalao. Napar con la salsa preparada

LECHE FRITA

Ingrediente

1 litro de leche
8 huevos
500 gr de azúcar
1 kilo de harina
Aceite de oliva
Cáscara de limón
Canela molida
Pan rallado
Miel

Elaboración

Para preparar la pasta se baten seis yemas de huevo, se agrega el azúcar y se va añadiendo la harina poco a poco sin dejar de batir.

Seguidamente, se agrega lentamente un litro de leche fría.

En un cazo se pone la mezcla al fuego junto con la cáscara de limón y la canela molida, removiendo constantemente con una cuchara de palo. Una vez que espese se retira del fuego, se vierte en una fuente llana y se deja enfriar.

Dicha masa se corta en trocitos iguales, se rebozan en huevo batido y pan rallado y se fríen en una sartén con aceite muy caliente. Se dejan escurrir bien y se sirven ligeramente recubiertos con miel líquida.



La desobediencia prima el mal

La sensibilidad produce afecto

Con tu honradez haces amigos

Con la sinceridad los pierdes

La envidia te hace daño

Con la voluntad te sientes bien

Con la pereza enfermas

Con la risa te curas

La imaginación te hace soñar

Y con el tiempo perdura

La actividad, te hace útil

Con la amistad me siento cerca

La educación favorece tu imagen

Con la distancia te olvidas

El anochecer te entristece

Y el amanecer te da vida.

FERNANDO MERINO “LETE”