

BO TIJA BOLETÍN

Nº 7 ABRIL 2006

POCO A POCO Y CASI SIN DARNOS CUENTA, NUESTRO BOLETÍN HA CUMPLIDO DOS AÑOS. TODO ESTE TIEMPO HEMOS ESTADO CON TODOS VOSOTROS, ESPERANDO LLEVAR HASTA VUESTROS HOGARES TODO LO QUE EN ESTE NUESTRO PUEBLO HA VENIDO OCURRIENDO. ESPERAMOS CUMPLIR OTROS MUCHOS AÑOS CON TODOS VOSOTROS.

GRACIAS por leerme



¿ CREES QUE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN EL EMPLEO PUEDE LLEGAR A SER REAL?

Para ello se han creado unas asociaciones que luchan de forma activa por esta igualdad.

Hay un proyecto llamado ELOISA enmarcado dentro de la iniciativa comunitaria EQUAL que interviene en el ámbito local a favor de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el empleo, implicando a los diferentes actores relacionados en el mercado laboral y en la elección de opciones profesionales.

ELOISA tiene 5 programas de actuación:

- 1- Municipios por la Igualdad
- 2- Igualdad en las Empresas
- 3- Escuelas para la Igualdad

- 4- Organizaciones sociales por la Igualdad
- 5- Más Mujeres Activas

¿QUE OFRECEN ESTOS PROGRAMAS?

- Asesoramiento y capacitación para la elaboración de un Plan de Igualdad de Oportunidades.
- Formación en Igualdad de Oportunidades
- Formación en Igualdad de Oportunidades en el ámbito local y empresarial
- Distintivo como participante en el Proyecto ELOISA.
- Acompañamiento en el diseño y ejecución de proyectos sociales de animación y promoción de la participación laboral de las mujeres.
- Curso de Desarrollo Personal y Servicio de Orientación Laboral.

Si quieres más información pídelo en el Ayuntamiento

TAMUSIA: CULTOS ÍBEROS

Muy poco podemos decir de los cultos que tuvieron lugar en los asentamientos ibéricos. En los exvotos encontrados en los santuarios se pueden ver ciertas actitudes que se relacionan con ellos mostrándonos la forma externa en que el íbero se relacionaba a la divinidad. Los orantes hacen el gesto de saludar a la divinidad levantando el brazo derecho con la palma hacia delante, el suplicante abre los brazos hacia abajo con el rostro implorante y las palmas hacia arriba para invocar a los Dioses.

Especial importancia tienen las figuras oferentes que vemos tanto en la estatuaria de piedra como en los exvotos de bronce, ofrecen vasos seguramente con líquidos, tortas de pan y otras de indudable sentido religioso.

En el capítulo religioso hay que incluir también una serie de juegos especialmente los que se refieren a la lucha de un hombre con un animal o con otro hombre, ya que el sentido último de la competencia es siempre religioso, aunque después puede convertirse en juego a través de un proceso de desacralización. También en este caso los vasos pintados son nuestro mejor testimonio.

En cuanto a los sacrificios que toda religión lleva consigo, podemos pensar que los íberos sacrificaban aves, especialmente palomas siguiendo una costumbre mediterránea antigua. Incluso se ha pensado en la existencia de sacrificios humanos pero esto no tenemos evidencia alguna, a pesar de algunas escenas que se interpretaron en este sentido.

NUEVA INTERVENCIÓN EN EL YACIMIENTO DE VILLASVIEJAS DEL TAMUJA (BOTIJA)



Con motivo de la concesión de una subvención del SEXPE a la "Asociación Amigos de Villasviejas del Tamuja", se han retomado los trabajos de acondicionamiento, recuperación y limpieza en el yacimiento arqueológico de Villasviejas del Tamuja, en Botija (Cáceres).

En esta ocasión se pretenden llevar a cabo trabajos de desbroce y limpieza en el castro, la retirada de antiguas terreras, el vallado de algunas zonas y la eliminación de las parcelaciones pétreas en las áreas de actuación previstas.

Para esta actuación se cuenta con un equipo compuesto por doce personas, diez peones procedentes íntegramente de la localidad de Botija y dos técnicos arqueólogos. La duración prevista de los trabajos es de seis meses, habiendo dado comienzo los mismos en el mes de enero y estando estimada su finalización el 30 de junio.

Con esta intervención se pretende dar continuidad a los trabajos arqueológicos iniciados en 2005, impulsados por el Ayuntamiento a través de las distintas asociaciones existentes en la localidad. Las actuaciones que se están desarrollando están inscritas en un plan de actuación más amplio y a largo plazo, que conducirá a la consolidación de las estructuras exhumadas, la continuidad de las investigaciones en el yacimiento (excavación, prospección, publicaciones científicas...) y finalmente la puesta en valor del mismo.



BOTIJA EN OBRAS

CEMENTERIO

Desde que ha comenzado el año, en Botija se están llevando a cabo varias obras proyectadas desde hacia tiempo y que por casualidad han coincidido todas en estas fechas. Los primeros trabajos han sido los de ampliación y acondicionamiento del cementerio municipal. En el cementerio se están haciendo nuevos nichos, picando las paredes exteriores para su restauración y se ha procedido al arrancado de los cipreses. Todas estas actuaciones tienen el objetivo de actualizar administrativamente todo lo relativo al cementerio, numerando los nichos para tener un registro y mejorar su gestión por parte del Ayuntamiento, consiguiendo con ello el mantenimiento del lugar de descanso de nuestros seres perdidos.

El cementerio merece especial atención, por que se construyó sobre los restos de la ermita de los Santos Mártires, San Fabián y San Sebastián, que con el paso del tiempo se encuentra prácticamente destruida, aunque aún puede apreciarse su construcción, la cual puede ser encuadrada en el siglo XIV aproximadamente.



IGLESIA



Otra de las obras es el acondicionamiento del atrio de la Iglesia. Como recordaréis, estaba dividido con una pared de piedra, que según nos cuentan los más mayores, lo dedicaba el Sacerdote para guardar el burro, que era su medio de transporte para ir a decir Misa a Benquerencia, de esto hace ya muchos años, lógicamente.

Por su parte el Ayuntamiento ha firmado un convenio con el Obispado para la cesión de la casa parroquial a fin de rehabilitar dicho inmueble para alojar en el mismo, un Centro Residencial de Día.

Así mismo han llegado a un acuerdo entre ambas partes,

por el cual, el Ayuntamiento se hace cargo de la financiación de los materiales para la obra de acondicionamiento del patio de entrada al templo parroquial que se están llevando a cabo, en lugar de construir un salón parroquial. La financiación de la mano de obra será por cuenta de la Comunidad Parroquial.

Por eso desde aquí queremos dar las GRACIAS y seguir pidiendo colaboración a todos los vecinos por su pequeña-gran aportación, de una manera u otra, ya que estos trabajos se realizan con el esfuerzo y participación de TODOS por tratarse de un **bien patrimonial** que es NUESTRO.

Debemos ayudar entre todos a mantenerlo y conservarlo.



PARQUE



Desde el pasado mes tenemos el gusto de contar en nuestro pueblo con los alumnos de la escuela taller de Nuestra Mancomunidad San Agustín. Gracias a esta escuela taller y a los jóvenes que en ella se están preparando un futuro, tendremos la ocasión de contar en Botija con una nueva y acogedora zona recreativa con juegos infantiles y una pista de petanca. Un lugar agradable para poder pasar el tiempo libre. Por último señalar que se están realizando obras de alumbrado público en varias calles, así como los trabajos para la colocación de las torretas de iluminación en la pista polideportiva.

FIESTAS

SAN SEBASTIÁN 2006.



El pasado mes de enero se celebraron en Botija las fiestas en honor de San Sebastián, patrón de la localidad, y que, como viene ocurriendo en los últimos años, desde que se rescató del olvido ésta fiesta, contó con gran participación de público, participación éste año aún más acusada al coincidir con el fin de semana.

Durante toda la semana tuvieron lugar actos tales como proyección de películas para jóvenes y mayores y la apertura de una exposición de bordados realizados por vecinas de la localidad; pero el centro de la celebración fue el día 20 de enero. Este día empezó muy temprano y a las 8 de la mañana ya había varios vecinos con sus cuchillos y herramientas en mano para comenzar la tradicional matanza este año de dos cerdos

ibéricos mientras se degustaban unas sabrosas y ricas migas extremeñas.

A la 1 como ya es costumbre se celebró la misa en honor del patrón y como antiguamente se hacía al salir el Santo de la iglesia a hombros de los hombres, para la procesión por las calles engalanadas, se dispararon unas "salvas" que emocionaron a los visitantes.

A las 3 tuvo lugar la comida de hermandad, como ya es costumbre, para todos los asistentes donde se pudo degustar el frite, además del picadillo, morcillas y un buen vasito de escabeche de bacalao.

Por la tarde comenzó el baile que duró hasta altas horas y sólo se interrumpió para merendar los churros con chocolate y coger fuerzas para seguir.

Se finalizó este día con una exhibición de fuegos artificiales.

Al día siguiente continuó la fiesta con una degustación de dulces tradicionales elaborados artesanalmente por las vecinas del municipio, seguida de una obra de teatro, karaoke y ya entrada la noche, la verbena que duró hasta altas horas.

CARNAVALES 2006.



Es curioso contemplar las ganas tan grandes de superación y diversión que tienen los vecinos de nuestro Pueblo. Me refiero en concreto a las pasadas fiestas de Carnaval. Hacia un frío inmenso, pero no por ello se negaron a salir a la calle, ni cambiar los planes que tenían hechos. Se vieron trajes de todo tipo y colorido, entre ellos una comparsa de niñeras con sus "niños", padres, padrinos y acompañantes celebrando un tradicional bautizo en el que no faltó ni el "Reverendísimo Sr. Obispo" con sus dos acompañantes de "monaguillos".

El pasacalle fue corto debido a la amenaza de lluvia, pero todo estaba preparado anteriormente; se cobijaron en el

lugar previsto y con un buen café caliente y dulces típicos se entró en calor y continuó la fiesta en buena armonía.

EXCURSION A SEVILLA



El pasado 25 de Marzo se organizó una excursión a Sevilla por la Asociación de pensionistas a la cual asistieron muchos de ellos además de familiares y vecinos de la localidad. Se emprendió el viaje a las 7 de la mañana y el regreso fue a las 10,30 de la noche, pero todas éstas horas fueron escasas para disfrutar y admirar cada uno de los monumentos que tuvimos ocasión de ver, acompañados además de un día estupendo. La visita a la ciudad fue dirigida por un guía que desde el autobús fue enseñando los pabellones de la Expo 92, la Torre del Oro, la famosa plaza de toros de "La Maestranza", los jardines del parque M^a Luisa, así como la plaza de España, curiosa por su representación de cada una de las ciudades españolas, el famoso barrio de Triana y la inolvidable Giralda de Sevilla

que ofrece a los turistas una vista panorámica espectacular. Pero fue la visita al Alcazar y a la catedral lo que más impresionó por su belleza arquitectónica.

Todos los vecinos a su regreso en el autobús venían encantados comentando lo que habían visto y hecho en el tiempo libre que cada uno aprovechó como quiso, bien degustando los típicos "pescaítos fritos", paseando a orillas del Guadalquivir, visitando el museo taurino o de tiendas por el barrio de Triana.....

CLAUSURA DEL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DEL CURSO DE PORTUGUES

El pasado 11 de marzo tuvo lugar la clausura del *curso de perfeccionamiento de la lengua portuguesa*, celebrado en Botija, con el viaje de prácticas a las ciudades portuguesas de Castelo Branco y Portalegre.

El curso, de 90 horas de duración, ha estado organizado por el Ayuntamiento de Botija y cofinanciado por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de Presidencia de la Junta de Extremadura, al amparo del Decreto 58/2005, de 15 de marzo y la Orden de 6 de junio de 2005 por la que se aprueba la convocatoria pública de concesión de ayudas para la realización de cursos de portugués en la Comunidad Autónoma de Extremadura durante el período 2005-2006.

De esta acción formativa, surgida como continuación del *curso de portugués*, realizado el curso pasado, se han beneficiado 20 alumnos, que han adquirido conocimientos de la lengua y cultura portuguesa, por lo que disponen de una base para poder comprender y hacerse entender en este idioma, tanto a nivel escrito como oral. Para casi todos los alumnos era su segundo contacto con la lengua del país vecino, y a todos les unía la ilusión de aprender un idioma que hasta hace poco parecía tan lejano y que se habla en una tierra tan próxima, y que gracias al Ayuntamiento de Botija muchos de ellos han tenido la oportunidad de conocer por primera vez.



ENTREGA DE VIVIENDAS SOCIALES.



Como ya hemos venido comunicando en anteriores Boletines, se estaba a la espera de entregar las viviendas sociales que en este nuestro Pueblo se habían construido.

Pues el pasado Diciembre tuvimos la visita de la Directora General de la Vivienda, Isabel Ceballos, que hizo entrega de las llaves a los vecinos que les habían correspondido dichas viviendas.

La Junta de Extremadura ha invertido 262.000 € para la construcción de estas 5 viviendas.

Tenemos gran confianza en que con el tiempo se construyan más casas de este tipo, ya que son demandadas por bastantes de nuestros vecinos.

MANOS UNIDAS – CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Una vez más, MANOS UNIDAS ha celebrado su campaña contra el hambre con un lema que dice: “Depende de ti”. Porque, en efecto, ese “otro mundo” es sólo una posibilidad, que puede NO convertirse en realidad si no hacemos algo cada uno de nosotros para cambiarlo. Requiere del apoyo material y económico, pero también de la promoción humana ayudando en todo lo posible. Por eso el pueblo de Botija, una vez más, ha contribuido con su granito de arena. Para ello el 12 de febrero, por la tarde un grupo de voluntarias se encargaron de comprar los churros, hacer el chocolate y organizar la merienda.

La participación de todos los vecinos del pueblo fue numerosa acudiendo a la plaza para tomar el calentito chocolate con churros, que apetecía especialmente por el frío que hacía.

La recaudación fue aproximadamente de unos 400,00 €, cantidad bastante aceptable teniendo en cuenta la población de Botija.

BUHO REAL (*Bubo bubo*)



DESCRIPCIÓN: Es la rapaz nocturna europea más grande. Presenta unos mechones de plumas oscuras muy sobresalientes en la cabeza simulando una par de orejas. **Adulto:** Presenta el dorso y la cabeza de color pardo leonado con abundantes manchas oscuras, casi negras. La parte baja de la cara y garganta son blancas. En las partes inferiores presenta un color amarillento con manchas longitudinales muy oscuras y gruesas sobre el pecho y unas manchas verticales más finas en el vientre. Las plumas llegan a cubrir totalmente los dedos. La cola es corta con franjas transversales oscuras, al igual que las alas. Las hembras son más grandes que los machos. **Jóvenes:** Son muy similares a

los adultos

HÁBITAT: Prácticamente utilizan todos los tipos de terrenos, aunque prefieren las zonas con cortados rocosos de muy diversos tamaños cercanos a cultivos y sobre todo cercanos a vertederos municipales. Se encuentran tanto en las zonas boscosas como de matorral.

NIDIFICACIÓN: Suelen nidificar en cuevas, repisas cubiertas, oquedades, etc.. de cortados rocosas e incluso en grandes árboles como (alcornoques, olivos y algarrobos). No construye ningún tipo de nido, algunas parejas se limitan a realizar una pequeña excavación en el suelo para evitar que los huevos resbalen y caigan al vacío. La puesta suele efectuarse a finales de enero principio de febrero.

DISTRIBUCIÓN: Se distribuyen por toda la Comunidad Valenciana, faltando en las comarcas de la Plana Baixa, llanuras cuaternarias de Valencia y la Plana de Utiel- Requena. Su distribución en términos generales podemos decir que esta condicionada por la cantidad de cortados rocosos para nidificar y por la abundancia de alimento. Es más abundante en las provincias de Castellón y Alicante.

EVOLUCIÓN: No se conoce con exactitud su evolución pero creemos que la mixomatosis en el conejo, la caza abusiva y los expolios de nidos les tuvo que afectar en gran medida, ya que mucha gente del campo indicaban lugares de nidificación alrededor de los años 50-60 que posteriormente han desaparecido. A partir de finales de los 80 principios de los 90 hemos podido comprobar nidificaciones en lugares abandonados hace años. No podemos aventurarnos en decir que la especie esta aumentando o estable aunque si que tuvo un tiempo mucho peor al actual.



ZARZAMORA (*Rubus fruticosus* L.)

COMENTARIO: La zarza es considerada una planta invasora de los terrenos y molesta por las espinas punzantes que tanto incordian a la hora de recoger sus frutos (las moras). Se trata de un arbustillo sarmentoso con vástagos de hasta 2 metros de altura. Estos vástagos cuando alcanzan el suelo arraigan fácilmente en el, de ahí su dificultad en hacerlos desaparecer de los lugares donde se crían. La mermelada de sus frutos la podemos realizar en verano procurando recolectarlos bien maduros. Es aconsejable utilizar por cada 500 gramos de frutos,

400 de azúcar moreno

RECOLECCIÓN:

Hojas: Se recolecta en primavera.

Frutos: En verano, bien maduros

PARTE EMPLEADA: Hojas y frutos

PROPIEDADES: [Astringente](#), [antidisintérico](#), fortificante de las encías, [vulnerario](#), antiescorbútico, [hemostático](#), [emoliente](#), [antiulceroso](#).

CURIOSIDADES: Puesto que las moras se utilizaban para preparar bebidas alcohólicas, la zarzamora se asocia a la diosa de la embriaguez. En un principio, el alcohol se consumía como pasatiempo si no que se consideraba una bebida chamánica que alteraba la conciencia, por ello la zarzamora se relaciona con los cambios en las pautas y procesos del pensamiento. Resulta especialmente útil en aquellos momentos en los que la persona se encuentra bloqueada.

INDICACIONES: [hemorroides](#), encías débiles y sangrantes, heridas, escorbuto, avitaminosis.

USO: [infusión](#) . Una cucharada de hojas secas por taza. Jarabes.

TORRIJAS

INGREDIENTES

Pan, Leche, Canela en rama, Limón , Huevos , Azúcar y miel.

ELABORACIÓN

El pan se le hace rebanadas y en un cazo se pone a calentar medio litro de leche con dos cucharadas de azúcar y una caña de canela, también se le pone unas gotitas de limón. Se deja hervir dos o tres minutos y después se deja enfriar. Cuando la leche esté templada se empapan las rebanadas de pan y se dejan reposar media hora. Pasado ese tiempo, las rebozamos en el huevo batido en el cual habremos echado un poquito de canela en polvo. Una vez fritas las ponemos en una fuente y las rociamos con miel. La miel la templaremos un poquito y la rebajaremos con agua así podremos manejarla mejor.

ESCABECHE DE BACALAO.

INGREDIENTES

Bacalao, harina, huevos, ajo, clavo, colorante, laurel, perejil, vinagre, cebolla y agua.

ELABORACIÓN

Se pone en remojo el bacalao 24 horas, pasado este tiempo se desmenuza y se pone a escurrir. Se batan los huevos y se echa un machado de ajo y clavo, un poquito de colorante y la harina que admita, a continuación se añade el bacalao y se amasa bien todo junto hasta conseguir una masa homogénea.

En aceite bien caliente vamos friendo los buñuelos, no demasiado grandes, que cogeremos con una cuchara .

En un recipiente a parte, ponemos agua, vinagre y sal, según nuestro gusto además de laurel, cebolla en trozos grandes, perejil y colorante. Cuando los buñuelos de bacalao se enfrían se echan en el escabeche preparado. Se deja reposar varias horas y listo para comer.

BUEN PROVECHO

CONSEJOS PRACTICOS

“Bonitos Geranios”

Los geranios son una de las plantas que más adornan por su variado colorido además de su floración durante todo el año y que apenas necesitan cuidados. Si quieres tenerlos bonitos siempre, aparte de abonarlos, échales una gota de aceite de oliva cerca de las raíces, estarán más fuertes y más brillantes.

“¿Qué escojo hoy?”

Se dice que el discípulo de un venerable sabio estaba sorprendido de que su maestro estuviera siempre sonriente y feliz. Intrigado le preguntó: “Maestro, ¿cómo es que siempre se te ve tan contento y satisfecho?” “No hay secreto alguno.”

Cada mañana cuando me despierto, me hago ésta pregunta: ¿Qué escojo hoy? ¿Alegría o tristeza? Y siempre escojo alegría. Así es que aplícate el cuento.

“Ambientador para casa”

Si no tienes ambientador y quieres conseguir un buen olor en tu casa, pon a calentar un vaso de agua y cuando empiece a hervir échale un chorrito de suavizante, lo quitas del fuego y lo pones en un recipiente donde quieras conseguir el buen olor.

SOLEDAD

*Quien te puso a ti ese nombre
Que es tan bonito al nombrar
Pero que cuando se siente
Es difícil de llevar.
Es un peso que te abrumba
Donde quiera que se está
Es una pena muy grande
Sin poderla remediar.
Se quiere poner remedio
Y uno busca sin parar
Y al final de cada día
Vuelve con su soledad.
Reuniones, conferencias
Mucha más comodidad
Pero todo a un alto precio
Que todos deben pagar.
Tanta prisa y egoísmo
Tanto luchar y luchar
Por querer ser los mejores
En este mundo ideal
Sin pararnos un momento
A meditar o pensar
Que lo mas bello en la vida
Es amar a los demás
E intentar que nadie viva
En esa gran soledad.*

Alfonsa Pérez Pérez.